

## **Analisi di cattiva réclame**

### **Gucci accusato di "Blackface"**

di Sara Fresi

L'articolo è parte di una ricerca svolta per la tesi di laurea magistrale in Storia e società, Università degli Studi Roma Tre (a. a. 2018-2019), dal titolo L'informazione sui migranti in Italia, la diffusione delle fake news e dei messaggi d'odio, Relatore Prof. Massimo Ghirelli.

Nel mese di febbraio 2019 Gucci, la casa italiana di alta moda, interruppe la vendita di un maglione che gli utenti dei social media avevano detto che assomigliava al blackface a causa del suo design: un maglione a collo alto nero che si tira su sopra la metà inferiore del viso avente un'apertura sovradimensionata, di colore rosso, all'altezza della bocca. Un indumento che provocò lo sdegno di tantissimi utenti a causa del richiamo alla pratica razzista americana dei menestrelli blackface.

Mercoledì 6 febbraio 2019 Gucci pubblicò sul proprio profilo twitter un messaggio di scuse:

*"Gucci deeply apologizes for the offense caused by the wool balaclava jumper. We consider diversity to be a fundamental value to be fully upheld, respected, and at the forefront of every decision we make. We are fully committed to increasing diversity throughout our organization and turning this incident into a powerful learning moment for the Gucci team and beyond".*

Traduzione:

*"Gucci si scusa profondamente per l'offesa causata dal maglione con passamontagna di lana. Consideriamo la diversità come un valore fondamentale che deve essere pienamente accolta, rispettata e in prima linea in ogni decisione che prendiamo. Siamo pienamente impegnati ad aumentare l'offerta attraverso la nostra organizzazione e trasformando*

*questo incidente in un grande momento di apprendimento per il team Gucci e non solo".*

Un altro aspetto da non sottovalutare è che questa offesa è stata fatta nel periodo in cui si svolgeva il *Black History Month*, il mese durante il quale viene celebrato il contributo della cultura afroamericana alla crescita degli Stati Uniti d'America.

**Riferimenti bibliografici e sitografia:**

Black-face.com, *History of Blackface*, <https://black-face.com/>

Lott Eric, *Love and Theft: Blackface Minstrelsy and the American Working Class*, 1993, New York: Oxford University Press.

Twitter.com, *Gucci*, <https://twitter.com/gucci/status/1093345744080306176/photo/1>