

Monti della Tolfa

Una voce per tutti

[ARTICOLI](#) [VIDEO](#) [FOTO](#) [PER NON DIMENTICARLI](#) [PROGETTI E PROPOSTE](#) [POESIE](#) [COMUNICAZIONI](#) [CONTATTI](#)

"Il Simulacro della Vittoria in Tolfa" di Sara Fresi

📅 8 Marzo 2022 👤 Staff 💬 0 Comments



Nella città di Tolfa, in Piazza Vittorio Veneto, è collocato il Simulacro della Vittoria alata realizzato dallo scultore calabrese Vincenzo Jerace (1862 – 1947) e ivi inaugurato nel 1923. Il monumento è composto dall'allegoria della Vittoria alata in travertino che regge tra le mani la palma del martirio; ai piedi sono presenti rilievi in terracotta, successivi, che rappresentano scene di guerra dei tre corpi d'arma. In basso sono collocate quattro lastre in marmo, con supporti bronzei, dove sono impressi i nomi dei Caduti di Tolfa nella Prima e Seconda guerra mondiale.

In questa opera Jerace riprende il tema classico della Vittoria, caro dapprima ai greci e successivamente ai romani, utilizzato nel Novecento nei monumenti ai caduti italiani della Grande Guerra. Essa doveva parlare al popolo che, in quella fase storica, era addolorato dal lutto e tali simboli dovevano infondere conforto. Attraverso il linguaggio iconografico doveva avvenire quello che in antropologia viene definito elaborazione del lutto mediante un rito di passaggio. Assume così un ruolo rilevante la celebrazione pubblica dei mutamenti, affinché la memoria continui ad esistere nel gruppo sociale. Questi monumenti atti a commemorare i caduti in guerra sono presenti in molte località italiane e assumono dei caratteri tipici del culto degli antenati. È necessario ricordare che tale culto è tuttora praticato, anche con differenti modalità, presso gruppi sociali dell'Africa e si rivolge ai defunti di una famiglia, di un gruppo, di un clan o di un popolo, e costituisce un elemento fondante dello spirito religioso di molte popolazioni e un importante fattore di identificazione sociale. Anche noi italiani pratichiamo tale venerazione, basti pensare ai tanti monumenti che celebrano personaggi defunti, queste rappresentazioni iconografiche e scultoree sono la prova che il culto degli antenati è vivo anche presso la cultura europea. Ed è così che teniamo in vita la nostra storia, conservando monumenti, ricordando personaggi celebri e i nostri italiani caduti per la Patria.

CERCA

ARTICOLI RECENTI

["Il Simulacro della Vittoria in Tolfa" di Sara Fresi](#) 8 Marzo 2022

["Voglia di respirare.... Al lago" di Luciano Zecchinelli](#) 7 Marzo 2022

["Lasciate il denaro e andate a Kiev" di Carlo Faloci e Claudio Caldarelli](#) 6 Marzo 2022

["La ninna nanna de la guerra" di Trilussa](#) 5 Marzo 2022

["NOTE SULLA CRISI UCRAINA" di Gianfranco Pagliarulo, Presidente Nazionale ANPI](#) 1 Marzo 2022

CATEGORIE

[Articoli](#) (317)

[Comunicazioni](#) (15)

[Foto](#) (1)

[Per non dimenticarli](#) (14)

[Poesie](#) (128)

[Poesie allumierasche](#) (176)

[Poesie tolfetane](#) (151)

Ecco la parte testuale presente nelle quattro lapidi del Simulacro della Vittoria in Tolfa.

TOLFA

AI FIGLI SUOI

CADUTI PER LA PATRIA

1915 – 1918

1940 – 1945

MORTI IN COMBATTIMENTO

ALEANDRI GIUSEPPE GARI ARMANDO

ALUIGI FRANCESCO GATTI GIROLAMO

AMANTI GIUSEPPE GENTILI GIO.BATTISTA

ARMINI ORLANDO GIGLI ANTONIO

BALDELLI VINCENZO GIGLI EGISTO

BARGIACCHI SESTILIO LEPRI ALESSANDRO

BELLONI EUGENIO LUCARINI PIETRO ARMANDO

BORIOSI VINCENZO MARAZZI ATTILIO

CAMERATA ROMEO MAROCCHI PIETRO

CARDUCCI DOMENICO MENECHINI

CHIAPPINI PIETRO MIGNANTI

CRUCIANI SALVATORE MIGNANTI

CUCCO EGIDIO MOCCI GIOVANNI

DINI GAETANO MOLLIKA ALESSANDRO

FERRANTI SILVESTRO MORRA ATTILIO

MORTI IN

COMBATTIMENTO

TASSELLI TERZILIO

BORGHESI AMEDEO

MARCELLI SEBASTIANO

CECCARELLI IROLDO

MASSI MARIO

OTTAVIANI GOFFREDO

STEFANINI FELICE

BEZZI MARIO

CORSINI CARLO

MILITARI MORTI IN

BOMARDAMENTI AEREI

BENIGNETTI GIUSEPPE S TEN

PASQUINI PRIMO

MORTI IN PRIGIONIA

SMACCHIA VINCENZO

GIORGI GINO

MIGNANTI ANNIBALE

ZENTI ANGELO

DISPERSI IN GUERRA 1940-1945

BRANCALEONI DOMENICO

CHIAVONI SESTO

DI SILVESTRO EGIDIO

FERRONI CORRADO

IACOMELLI REMO

PASCUCCI GIOVANNI

PESONI PIERINO

SGRICIA ADOLFO

MORTI IN COMBATTIMENTO

MORRA GIULIO SANTONI FRANCESCO

MORRA RINALDO STEFANINI ALESSANDRO

MUNERONI GIUSEPPE STEFANINI DOMENICO

MUNERONI PIETRO STEFANINI EUGENIO

NAVONE REMO STEFANINI LUIGI

ONORI FELICE TASSELLI LUDOVICO

Progetti e Proposte (15)

Senza categoria (18)

Video (6)

ONORI UGO TIDEI ANGELO
PASQUINI AUGUSTO VENTURINI CORRADO
PERFETTI ALESSANDRO MORTI IN PRIGIONIA
PIERANTOZZI BARBIERI GIUSEPPE
PIERANTOZZI GIUSEPPE BARTOLI ELIO
PIERINI SALVATORE CECCARELLI GIUSEPPE
PIZZUTI ANTONIO GARI RENZO
PUCILLI ORLANDO MARCHINI FIORE
ROVERSI GIACOMO TOPETTI AUGUSTO
SPERONI DANTE

Riferimenti bibliografici e sitografia:

Aime M. 2022. Le nuvole dell'Atakora. Torino. Edt srl.

Catologo generale dei Beni Culturali. Allegoria della Vittoria. URL: <https://bit.ly/3KjNjKS> (ultima visita: 14.12.2021).

De Grada R. 1983. Radiolarie. Vita e opera di Vincenzo Jerace. Milano. Nuove edizioni Gabriele Mazzotta.

Jerace V. 1905. Esposizione fotografica, mostra collettiva, catalogo. Trento. Giovanni Zippel Editore.

Treccani.it, Vincenzo Jerace. URL: <https://bit.ly/3IPVhLx> (ultima visita: 07.01.2022).

Van Gennepe A. 2012. I riti di passaggio. Torino. Bollati Boringhieri.

[Share on Facebook](#)

[« Previous](#)

Lascia un commento

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.

[Privacy Policy](#) | [Disclaimer](#) |

Magazine WordPress Theme